

MANON BÉDARD

CURRICULUM VITAE

PROFIL

Artiste-peintre, designer graphique,
ex-enseignante en graphisme

- Née à Montréal
- Formée en histoire de l'art, communications graphiques, design industriel et pédagogie
- Bilingue, français et anglais et connaissance pratique de l'espagnol
- Excellente santé et non-fumeuse

ÉTUDES ET PERFECTIONNEMENTS

- 2022-2025** Certificat en histoire de l'art
Faculté des arts, Université du Québec, Montréal
Obtenu en décembre 2025
- 2010-2019** Cours de perfectionnement en continu
ICI - Institut des communications graphiques, Montréal
InDesign, Photoshop, Illustrator, Word Press, normes prépresse
- De 2002 à 2004** Étude de 2^e cycle, programme court en enseignement supérieur
Faculté de l'éducation, Université du Québec, Montréal
Achévé en avril 2004
- De 1986 à 1989** Design industriel
Faculté de l'aménagement, Université de Montréal
90 crédits obtenus
- De sept. 1987 à juin 1988** École supérieure de Création industrielle,
Ensci/Les Ateliers, Paris.
Stage d'études à l'étranger
- De 1978 à 1981** Arts visuels, option Communications graphiques,
Université Laval, Québec
Baccalauréat obtenu en avril 1981
- De 1975 à 1978** Communications graphiques, Collège Ahuntsic, Montréal
D.E.C. obtenu en mai 1978

- 450 916-6285
- bedard.xyz@gmail.com
- 717, rue Saint-Louis
Joliette (Québec) H6E 2Z7

APTITUDES

Autonomie
Créativité
Polyvalence
Esprit d'initiative
Capacité d'adaptation
Bon sens de l'organisation
Dextérité

COMPÉTENCES

Communications
Service à la clientèle
Design graphique
Image de marque
Typographie
Mise en page
Packaging
Prépresse

MANON BÉDARD

CURRICULUM VITA

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Jouer avec des pigments et de l'eau, faire apparaître un paysage, un animal, un regard, une émotion, c'est magique! Faire le pont entre la beauté définie et l'indéfini, révéler l'essence d'un sujet dans le tourbillon d'une abstraction, c'est mon défi d'artiste. Il en résulte des oeuvres semiabstraites, qui suggèrent plus qu'elles n'imposent.

La nature dans toute sa splendeur et les êtres qui m'entourent constituent mon réservoir d'inspiration. Je travaille avec l'acrylique pour les oeuvres de grands formats et avec l'aquarelle pour les oeuvres de plus petites dimensions. Influencée par mes autres sphères d'activités, j'intègre parfois des techniques de peinture chinoise et des éléments de calligraphie dans mes compositions. J'aime que mes oeuvres traversent le temps et les modes, qu'elles inspirent l'espoir et la sérénité.

www.artworkarchive.com/profile/manonb-art/collections

EXPOSITIONS ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES

- Sept. 2025** Festival des arts de Mascouche, exposition collective catégorie Artistes émergentes, gagnante d'un prix Coup-de-coeur du jury.
- Sept. 2021** *Tandem*, exposition en duo avec le sculpteur François Lauzier Maison Antoine-Lacombe, Saint-Charles-Borromée.
- Août 2019** *Momentum*, exposition collective, Abbaye Val Notre-Dame Saint-Jean-de-Matha.
- Juin 2018** Exposition collective, Abbaye Val Notre-Dame Saint-Jean-de-Matha.
- Juin 2017** Exposition collective, Galerie MCM Création, Montréal.

- 450 916-6285
- bedard.xyz@gmail.com
- 717, rue Saint-Louis
Joliette (Québec) H6E 2Z7

ASSOCIATION

Culture Lanaudière

FORMATIONS ARTISTIQUES ET PERFECTIONNEMENT

2022

Capturing Essence with Watercolor, workshop avec Keiko Tanabe

Casa de los Artistas,
Boca de Tomatlan, Jalisco, MX

2018

Mixed Media, atelier intensif avec Shernya Vininsky
Hudson, QC

2012

Chinese Painting techniques, workshop avec Lian Quan Zhen,
Omega Institute, Rhinebeck, NY

2011

East Meets West, Chinese Watercolor painting, workshop avec Lian Quan Zhen,
Omega Institute, Rhinebeck, NY

2002 à 2013, 2024, 2025

Ateliers hebdomadaires de peinture acrylique

avec Robert Gérard,

artiste-peintre naturaliste
Saint-Gabriel-de-Brandon, QC

MANON BÉDARD

CURRICULUM VITAE

PARCOURS PROFESSIONNEL

- Été 2023 **Murale *Nehirowisiw – Équilibre***, 1430 rue Chomedey, Montréal
Conception en collaboration avec Meko Ottawa. Réalisation MU
- Été-Aut. 2021 **Murale *Awin kirano – Qui nous sommes***, Place de la Fresque, Joliette
Gestion du projet et coordination de la réalisation à partir d'une œuvre de l'artiste multidisciplinaire Marie-Claude Néquado
- 2007-2021 **CÉGEP Ahuntsic, département de graphisme**, Montréal
Chargée de cours puis enseignante à plein temps
- 1997-2008 **Rabaska design, Atelier de communications visuelles**, Joliette
Fondatrice, gestionnaire et directrice artistique
- 1992-1997 **Tourisme Lanaudière**, Rawdon
Chargée de projets et designer graphique et représentante
- 1991-1992 **Belinco développement**, entrepreneur en construction à Montréal
Responsable du marketing et du service à la clientèle (mi-temps)
- 1989-1991 **Bélanger Legault**, Montréal
Studio de design spécialisé en graphisme institutionnel
Designer graphique, direction artistique
- 1989 **Pluridesign Canada**, Montréal
Studio de design spécialisé en design d'exposition
Chargée de projets et designer d'exposition
- 1988 **Raul Barbieri e Giorgio Marianelli Architetti**, Milan
Bureau d'architecture et de design industriel – Designer stagiaire
- 1987 **Elizabeth de Senneville**, Paris
Maison de haute couture française – Styliste stagiaire
- 1985-1987 **Graphiste indépendant**, Montréal
Identités visuelles et publicités dans le milieu de la mode
- 1983-1985 **Graphème Communication Design**, Montréal
Bureau de communications graphiques spécialisé en *branding*
Graphiste et maquettiste.
- 1983 **Communidée**, Montréal, Agence de publicité
Graphiste – Guide de normes graphiques de Culinar
- 1982 à 1983 **Graphiste pigiste**, Programme d'identité visuelle la Ville de Lasalle
- 1981 à 1982 **Cabana Séguin design**, Montréal
Graphiste junior et maquettiste 1978

- 450 916-6285
- bedard.xyz@gmail.com
- 717, rue Saint-Louis
Joliette (Québec) J6E 2Z7

MAÎTRISE DES LOGICIELS

- Adobe InDesign
- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Acrobat Pro
- Microsoft Word
- Microsoft Excel

ASSOCIATION

- Culture Lanaudière

AUTRES INTÉRÊTS

- Rénovation/construction
- Design d'intérieur
- Art muraliste
- Architecture
- Horticulture
- Voyages