

Denis Darzacq
11, rue Edgar Poe
75019 Paris
@: denisdarzacq@gmail.com
M: + 33 611 621 285
Siret: 33814195500025

Denis Darzacq

Curriculum Vitae

Février 2026

Né en 1961, Denis Darzacq vit et travaille à Paris.

Lauréat de la commande photographique de la Bibliothèque nationale de France, Regards sur un pays traversé par la crise sanitaire. 2022.

Prix Niépce 2012.

Premier prix du World press photo 2007, catégorie : « Stories » Arts & Entertainment (La Chute).

Prix Altadis en 2000.

<https://denisdarzacq.com/>

Diplômé de l'Ecole National Supérieure des Arts Décoratifs en 1986, section vidéo, il débute

la photographie en suivant la scène rock française et devient également photographe de plateau sur de nombreux longs métrages (Satyajit Ray, Jacques Rivette, Chantal Ackerman, etc.)

À partir de 1989, il collabore régulièrement avec le quotidien Libération et plus globalement avec la presse nationale. Il devient membre de l'agence VU en 1997.

À partir de 1995, son travail photographique le porte à s'intéresser aux interactions des individus, issus de minorités, avec la société, qu'elles soient sociales et ethniques (Bobigny centre ville 2000, Nus 2003, La Chute 2006, Hyper 2010), sexuelles (Only Heaven 1995) ou encore physiques ou psychiques (Act 1 et Act 2 2010-2015). Dans une recherche d'équilibre, véritable métaphore politique, le corps des modèles vient prendre position dans le cadre. Ses photographies sont construites sur des réalités paradoxales qu'il s'emploie à faire dialoguer.

Depuis 2014, ces questionnements ont pris un nouveau développement par la réalisation de films (La visite du Louvre 2016, Comme un Seul Homme 2014, Sisyphe 2019) et la création d'installations vidéo (La ronde 2017, Rise 2019, et Un voyage merveilleux 2022).

Parallèlement à ces travaux qui incluent systématiquement la figure humaine, il déploie depuis une dizaine d'années un travail photographique autour d'objets qu'il met en scène dans des environnements neutres. (Recomposition 2010, Contreformes 2015, Absences 2018, Apories 2021). Ces photographies, dans une volonté de libérer du devoir d'informer, concrètes et abstraites à la fois, questionnent la matérialité et le sens des images.

Depuis peu, de photographies de corps ou d'objets sculpturaux, il est passé à la réalisation de sculptures (Les trophées 2019 et Feuilles 2021).

Expositions personnelles (sélection):

- | | |
|-------------|--|
| 2026 | "Act et les élèves du lycée Le Corbusier" - La Mazière - Corbeille en Paris - France.
"Act " Galerie du Théâtre de Gap - Gap - France.
"My own private avatar" - Photo Tanger - Maroc. |
| 2025 | "Juste au corps" - Centre d'art "à cent mètres du centre du monde" - Perpignan.
"Un voyage merveilleux" - Collégiale St Pierre le Puellier - Orléans - France.
"Chorégraphie sportive Allegretto" - CPIF hors les murs, Les passerelles, Pontault-Combault, France.
"En pleine lumière" - photographies et installation vidéo RISE - Carreau du Temple - Festival Everybody - Paris - France.
"ça brille et ça s'écroule " avec l'artiste Anna iris Lüneman, Lycée Valin - La Rochelle - France. |
| 2024 | Le champs des impossibles - Act - Art et Patrimoine dans le Perche
Le langage des corps - Centre photographique d'Île de France - hors les murs, Pontault-Combault - France.
Faire corps - La confluence - Betton - France. |
| 2023 | "Conversation formelle – Galerie Arenthon – Paris.
"La Chute" – La comédie de Genève – Suisse.
"Ballroom" - Serial Galerie - Paris.
"Faire corps" galerie Dityvon, université d'Angers – France. |
| 2022 | Un voyage merveilleux - Cloître de pamiers -Pamiers - France.
Act 1- Act2 - Le mois de la culture Française à Cuba - Alliance Française de la Havane - Cuba.
Reconstruction - maison de la Culture de Bobigny -MC93 - Bobigny - France. |
| 2021 | "La proie pour l'ombre" - Galerie RX - Paris - France. |
| 2020 | Denis Darzacq - Centre d'art de la Matmut - Saint Pierre de Varengeville - France. |
| 2019 | Prey for the shadows – Lianzhou Museum – Lianzhou – Chine.
Nouvel accrochage - Galerie Rx - Paris - France.
La Chute - Tiandi Wuhan - Wuhan - Chine.
Absences - Le French May - La galerie Paris 1839 - Hong Kong - Chine.
« La Ronde » - Le Grand Bain - Le Gymnase - CDCN de Roubaix - France.
« La Ronde » - Pôle Sud - CDCN de Strasbourg - France.
« La Ronde » - La place de la Danse - CDCN de Toulouse - France. |

- 2018** Le bel aujourd'hui – Orangerie des Musées de Sens – Sens – France.
Clac-Clac – La Chapelle des Pénitents – Chaudes Aigues – France.
Solo show – Galerie RX – Salon Paris-Photo – Paris – France.
« La Ronde » - Festival c'est comme ça - L'échangeur - CDCN de Château Thierry - France.
- 2017** Contreformes - Galerie RX - Paris.
Hyper - On Gallery - Beijing - Chine.
Hyper - As Entertaining as possible - Chongqing - Chine.
Doublemix In Situ avec Anna Iris Lüneman - La Capsule - Le Bourget - France.
- 2016** Hyper - As Entertaining as possible - Festival de Lianzhou - Chine.
Comme un seul Homme - Paysages d'hiver - Domaine de Chaumont-sur-Loire - France.
Comme un seul Homme - Musée des Beaux-Arts d'Ajaccio - Palais Fesch - France.
In side up - Aéroport de Hongqiao - Shanghai - Chine.
Hyper - Le parvis - centre d'art contemporain de Pau - France.
Doublemix avec Anna Lüneman - Galerie De Soto, Los Angeles - U.S.A.
- 2015** Doublemix - Laurence Miller Gallery - New York - USA.
Act - Festival "c'est comme ça" - L'Echangeur - Chateau-Thierry - France.
Act & Comme un seul homme - Maison Européenne de la Photographie - Paris - France.
Act - Espace Séraphine Louis - Clermont de l'oise - France.
La Chute - On Pedder - Honk Kong - Chine.
- 2014** Sculpture – Galerie RX – Paris – France.
Ensembles – Arsenal – Metz – France.
Ensembles – Artothèque – Grenoble – France.
La Chute – La cartonnerie – Reims – France.
Comme un seul homme – La Filature – Mulhouse.
- 2013** Au centre – vieille église Saint Vincent – Mérignac – France.
Hyper – Le Volume – Vern sur Seiche – France.
Gravity language – Musée de la danse - Stockholm – Suède.
Act – Archives départementales d'Ille-et-Vilaine – Rennes – France.
- 2012** Act – Laurence Miller gallery – New York – USA.
Act – Centre Atlantique de la photographie – Brest – France.
Act – Rencontres Internationales de la Photographie – Arles – France.
Joueurs – Festival Ambivalence – Bourse du travail – Valence – France.
Act – Le Cap – Le Quartz – Brest – France.
Act – Breda Festival – Breda – Hollande.

Expositions collectives (sélection):

- 2025** "Dans ma cuisine" - Les Douches la galerie - Paris.
"Act" - Maison des arts de Créteil.
- 2024** "La France sous leurs yeux"- regards de photographes sur les années 2020 - Bibliothèque Nationale de France - Paris
"Ouvrir les yeux" - Collections photographique des abattoirs et de la galerie du Château d'eau - Toulouse - France
"La Chute " - Musée Which- Hilversum - Hollande.
- 2023** "Arc de cercle. Between Madness and Ecstasy" - Museum der Moderne - Salzburg - Autriche.
"Contours du réel - Topographie de l'art - Paris - France.
Doublemix 2022 - "Hybridations" - Bibliothèque Nationale de France- France.
"Resilientes" – Centre d'art contemporain -Canaries- Espagne.
"Le langage du corps" - Fondation agnès b -Paris - France.
Festival photoclimate - Eglise Saint Merry - Paris France.
"Concordances", Galerie Binôme - Paris - France
- 2022** Sisyphe et Act - Portraits 2022 - Vichy - France.
Act -jaou photo Festival - Tunis - Tunisie.
les jumelles nucléaires - Face à Face- Le Miroir - Poitiers - France.
Home Body #2 - Frac Réunion - la Réunion - France.
- 2021** "Nourrir l'esprit, nourrir le corps" - Centre d'art contemporain de Meymac - Meymac - France.
"Danser sur un volcan" - Frac Franche Comté -Besançon - France.
Act - festival No'Photo - Genève - Suisse.
"Lycéen t'es qui ?" - Festival les Potaumnales - Maison de la Culture - Amiens - France.
- 2020** Invisible Wounds - Leader House Museum - Sheffield - UK.
50 ans de photographie en Français par Michel Poivert – Palais Royal – Paris- France.
« Hystories of Dance - MASP Musée d'Art Moderne de Sao Paulo - Sao Paulo - Brésil.
- 2019** Hyper et La Chute – L'arTsenal - Dreux – France.
« Grace : Gender – Race – Identity » - Laurence Miller Gallery – New York – USA.
- 2018** Manger à l'œil - MUCEM - Marseille - France.
Biarritz 1918 & 2018 - Le Bellevue - Biarritz – France.
Convergences - Group show - Pékin - Chine.
- 2017** Hyper et Doublemix – Triennal Frestas 2017 - Sorocaba - Brésil.
Act 2 - Le French May - La galerie Paris 1839 - Hong Kong - Chine.
La Chute - Le mois de la photographie - Cracovie - Pologne.
Act - Proyecta - Madrid - Espagne.

- 2016** Doublemix In Situ - De Soto Gallery - Pulse Art Fair - Miami – USA.
Beijing King Size - On Gallery - Beijing - China.
L'œil de l'expert - Musée Nicéphore Niépce - Chalon-sur-Saône - France.
Art Beijing 2016 - On Gallery.
Public Art Project - Cleveland Foundation - U.S.A.
The FACES - Photo Espana - Centro Centro - Madrid - Espagne.
La Chute et Hyper - Festival Landskrona - Foto Festival 2016 - Suede.
- 2015** Silent Shouts - La Galerie - Hong Kong - Chine.
Faces Now - European portraits photography since 1990 - Museum of Photography - Thessaloniki - Grèce.
Et bien dansez Maintenant - Centre d'art contemporain de Pontmain - France.
Foire Photo Shanghai - On Gallery - Beijing.
Foire Zona Maco - De Soto Gallery - Mexico City - Mexique.
Foire Expo Chicago - Laurence Miller Gallery - Chicago - U.S.A.
Faces NOW - European portrait photography since 1990 - Bozar Bruxelles - Belgique.
Étonnantes affinités dans la collection du Château d'eau - Couvent des Jacobins - Toulouse - France.
Faces NOW - European portrait photography since 1990 - Musée de la Photographie - Rotterdam - Hollande.
- 2014** Ligne de Front – Comme un seul homme – Bethune – France.
Paris-Photo Los Angeles – Galerie De Soto – Los Angeles – U.S.A.
- 2013** The near and the distance – The kuensterhaus Dortmund – Dortmund -Allemagne.
The youth code - Christophe Guye Galerie - Zurich – Suisse.
Hyper – Gextophoto – Festival internacional de fotografia - pays basque - Espagne.
Géographie(s) Humaine(s) – Communs du Château – Tanlay – France.
Paris -Photo, Galerie RX – Paris – France.
- 2012** Megacool 4.0 - Jungen und Kunst - Künstlerhaus - Vienne- Autriche.
Obsession – La Filature – Mulhouse – France.
Art Paris – Galerie VU – Paris.
Mia – Galerie VU – Milan – Italie.
Euroméditerranée – 2002-2009 - château de Servières - Marseille - France.
Paris-Photo – Paris- France.

Livres personnels :

- Denis Darzacq, Matmut pour les arts - Editions LOCO 2019. ISBN 9-782843 140204.
- Comme un seul Homme, Palais Fesch –Musée des beaux arts d'Ajaccio - Silvana Editoriale 2016. ISBN 2-913043-59-3.
- Act, Introduction de Michel Frizot, entretien avec Virginie Chardin, Éditions Actes Sud, Novembre 2011. ISBN 978-2-330-00208-4.
- Hyper, Texte de Dr Amanda Crawley Jackson, Editions Filigranes, janvier 2009. ISBN 978-2-35046-163-2.
- La Chute, Texte de Virginie Chardin, Edition Filigranes, avril 2007. ISBN 13 : 978-2-35046-092-5.
- Bobigny centre ville, Marie Desplechin et Denis Darzacq, Editions Actes Sud. Mai 2006. ISBN : 2-7427-6153-5.
- Le ciel étoilé au-dessus de ma tête. Texte de François Garaude et Georges Tony Stoll, Editions Janvier Léo Scheer. ISBN : 2-915280-40-1. Mai 2004.
- A quatorze kilomètres d'Auxerre. Éditions Atlantica. ISBN : 2-84394-734-0. Mars 2004.
- Ensembles 1997-2000, Editions Actes Sud, Prix Altadis, 2000.
- Only Heaven, Galerie du Jour, Paris 1997.

Commandes institutionnelles et publiques :

- 2024: "Chorégraphie sportive Allegretto!" - CPIF - Pontault Combault - France.
- 2022: Radioscopie de la France: regards sur un pays traversé par la crise sanitaire - Commande publique de la BNF.
- 2021: le voyage merveilleux - Ville de Pamiers - France.
- 2019: Installation vidéo Rise - Musée de Guangzhou - Chine.
- 2008: Un artiste-une classe, Lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer, Frac Haute-Normandie.
- 2006 : Le football féminin, Les casques de Thouars, Ecole de la critique, Thouars.
- 2000 : La jeunesse en France, Ministère de la Culture, Centre national des Arts Plastiques.
- 1999: Le Grand Album, ville de Chalon-sur-Saône.

Résidences :

- 2025 Résidence à la Maison François Méchain, Charente Maritimes, France.
- 2023 Etre ensemble - Université d'Angers.
- 2022 Reconstruction - MC93 de Bobigny - France.
- 2017 Résidence "Culture et art au collège - Programme In situ - Seine Saint Denis- France.
- 2019 : Yishu 8 – Pékin – Chine.
- 2012: Photo Phnom Penh 2012 – Phnom Penh – Cambodge.
- 2011 : Miami, Fountainhead residency.
- 2010 : Brest, Centre Atlantique de la Photographie.
New York, Stéphane Magnan résidence.
- 2009 : Résidence d'artiste, Post production au Centre Photographique d'île de France.