

CLAIRE BECKER

CURRICULUM

www.clairebecker.com

<https://www.instagram.com/clairebeckerartist/?hl=es-la>

Exposiciones individuales

- 2026 - Primera alquimia, MACQ (Museo de arte contemporáneo de Querétaro), México
- 2025 - *La vida es juego*, Jardín Casa Frissac, Tlalpan centro, Ciudad de México
- 2024 - *Todos Llegaremos al cielo*, Museo de la Ciudad de México, CDMX
- 2023 - *Líneas de vida*, instalación colgante, Museo Archivo de la Fotografía (MAF), CDMX
- *El amor está en el aire que respiramos*, Club France, CDMX
- *El amor está en el aire que respiramos*, Senado de la República Mexicana, CDMX
- *El amor está en el aire que respiramos*, Auditorio Gota de Plata, Pachuca, Hidalgo
- 2022 - *La mesa puesta*, Galería de arte del metro, Estación Tacuba, Ciudad de México
- 2020-21- *Todos Llegaremos al cielo*, Museo de Historia de Tlalpan, Ciudad de México
- 2019 - *States of Consciousness*, Isabelle Serrano Fine Art, Ciudad de México
- 2018 - *Tiempos simultáneos*, Galería Casa del Parque 158, Pachuca, Hidalgo
- 2016-17 - *Vuelos Revueltos*, 90° gallery, Ciudad de México
- 2016 - *La mesa puesta*, Museo de la mujer, Ciudad de México
- *Claire Becker*, Galería Isabelle Serrano, Ciudad de México
- 2015 - *Ciel mes casseroles (Miss Ollas Quemadas)*, escultura y fotografía, galería de la Alianza Francesa, Polanco, Ciudad de México
- *La suerte está echada en el microteatro*, Ciudad de México
- 2013 - *La cabeza en las nubes*, Galería Traeger y Pinto, Ciudad de México
- *Materia Dispuesta*, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (MACAY) Mérida, México
- 2012 - *BBLA (en pocas palabras)*, Plaza Juárez, centro histórico, Ciudad de México
- *Materia Dispuesta*, Galería Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz, México
- *Ciudades de Algodón*, Galería Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz, México
- *Ciudades de Algodón*, Salón Grand Lounge Air France KLM, Aeropuerto Internacional de la ciudad de México
- 2007 - *Todos Llegaremos al cielo*, Agora de la ciudad, Xalapa, Veracruz, México
- *Agridulces y amarguras*, Museo del Chopo en la casa Reyes Heroles, CDMX
- *Exuberancias de la luna*, galería Matthei, Santiago de Chile, Chile
- 2005 - *La realidad desarmada*, Museo de Antropología, sala grande, Xalapa, Ver, Mexico
- 2003 - *La mesa puesta*, Galería Marie-Louise Ferrari, Xalapa, Veracruz, México
- 2002 - *Envolturas del deseo*, Galería Misrachi, ciudad de México, México
- 2001 - *Reconciliación*, Galería Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz, México

- 1997 - *Lumières rituelles*, Galería Marie-Louise Ferrari, Xalapa, Veracruz, México
- 1991 - *Pintura*, Galería Aktuarius, Strasbourg, Francia
- *Moods*, Galería Ward Lawrence, Nueva York, NY, USA

Exposiciones colectivas (selección)

- 2025 - *Zonamaco*, stand de LMI gallery, CDMX
- *Estados de naturaleza*, Artitlan en Casa Amatlán, Condesa, CDMX
- *En las montañas crecen figuras*, Museo de la Cancillería de la Ciudad de México
- *Los 7 pecados capitales*, Casa Frissac, Tlalpan centro, Ciudad de México
- *Traces of Memory*, Flux/Lab gallery, Ciudadrealeña de México
- 2024 - *Nodo de Arte Contemporáneo, Colección José Pinto Mazal*, Museo Aroceno, Torreón, México
- *Inauguración AAL Museo (Museo Arte Al Límite)*, Panquehue, Valparaíso, Chile
- *Rutas Móviles, Usted está Aquí*, Museo del Banco de México, CDMX
- *Antibildung*, LMI Gallery, CDMX
- *Riot of colours*, Bermondsey Gallery, Londres, Inglaterra
- *Écouter le parfum de la couleur*, Galería Flux/Lab, CDMX
- *Expo marzo*, Baga 06 gallery, CDMX
- *Cultura en Bicicleta*, Senado de la República, CDMX
- Tridimensionalismo experimental, Museo Azcapotzalco de arte tridimensional, CDMX
- *Zonamaco, Stonebook*, stand de LMI, CDMX
- 2023 - *Ángulos y perspectivas*, Museo del Banco de México, CDMX
- *Arte Vivo*, Museo de arte moderno (MAM), CDMX
- *Vínculos maternos*, Museo de la Bolsa Mexicana de valores (MUBO), CDMX
- *Tour de bicicleta sobre rueda*, Fundación Sebastian, CDMX
- 2022 - *Gran Premio Formula 1*, Paddock Club, Autódromo de la Ciudad de México
- *Arde Gallery Opening*, San Miguel de Allende, México
- *God is a Woman*, galería Punto Magnolia, Ciudad de México
- *Manos de mujer*, galería del motor lobby, Senado de la República, CDMX
- 2021 - *Viceversa*, Museo de la cancillería de la Ciudad de México
- *Sororidad*, Museo de Bellas Artes del Estado de México, Toluca
- *ITSÍ, una llamada de alerta*, Museo MUSA, Guadalajara, México
- *Festival internacional de arte contemporáneo DeSidera, Cortometraje experimental "Involutati, un viaje del alma por la materia"* Trieste, Italia
- 2020 - *RE, Arte contra la violencia de género*, Galería Fernando Cano, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca
- *Arte Vivo 2020*, exposición para subasta, Museo Jumex, CDMX
- *ITSÍ, una llamada de alerta*, Centro cultural Palacio Clavijero, CDMX
- *50 mujeres, 50 obras, 50 años*, Museo de la Ciudad de México, México
- *Olvidarte nunca*, Galería de la Casa Frissac, Ciudad de México
- 2019 - *ITSÍ, una llamada de alerta*, Palacio de Iturbide, Ciudad de México
- *Creación compartida*, Duo con Flor Minor, Casa Tepic 83, Ciudad de México
- *Ozario – Cartografías de otros viajes*, Museo de la Cancillería, Ciudad de México
- *Involuntary*, exposición internacional de fotografía organizada por Salón des Aztecas, Metro Hidalgo, CDMX (exposición permanente)
- 2018 - *Noname*, Museo San Carlos, Ciudad de México
- *Los vivos también mueren*, CrucruArtSpace, Ciudad de México

- *Viceversa*, CrucruArtSpace, Ciudad de México
 - *30 años*, Salón des Aztecas, Ciudad de México
- 2017
- *Día de muerto*, Embajada de México en Australia, Canberra, Australia
 - *Me ofrendo*, Museo del tequila, Plaza Garibaldi, CDMX, México
 - *Sin límites*, colección Arte al Límite, Santiago de Chile
 - *Com-pasión*, CCAI, Ciudad de México
 - *Festival internacional de arte contemporáneo A-part*, Marseilla, Provence, Francia
 - *El Rule en movimiento*, Centro cultural El Rule, Salón des Aztecas, CDMX, México
 - *Sculpture at Scenic World*, Katoomba (Sídney), Australia
 - *Sculpture Otherwise*, Centro cultural Blue Mountain, Katoomba (Sídney), Australia
- 2016
- *Venta de arte contemporáneo*, Grupo de los Dieciséis, Hacienda de los Morales, CDMX
 - *Pon a rodar mis sueños*, bicicletas intervenidas, Plaza Loreto, Ciudad de México
 - *La arquitectura de la mirada*, fotografía, Red Nacional de Arte, Capilla Británica, CDMX
 - *Gallery Weekend México*, Traeger y Pinto Arte contemporáneo, Ciudad de México
 - *Me ofrendo*, Salón de Aztecas en Cuba 52, Ciudad de México
 - *Subasta Arte Vivo*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México
 - *No Name*, Museo Tamayo, Ciudad de México
- 2015
- *Sin comisario*, Museo de arte moderno del Estado de México, Toluca,
 - *Asia Contemporary Art Show*, Galería Córscica, Hong-Kong, China
 - *Venta de arte contemporáneo*, Grupo de los Dieciséis, Hacienda de los Morales, CDMX
 - *Catarsis Cosmética*, Estación Coyoacán arte contemporáneo, Mexico DF
- 2014
- *Art Walk México*, Avenida Álvaro Obregón, Ciudad de México
 - *The Affordable Art Fair*, galería Córscica, Singapur
 - *Un desafiante diálogo entre escultores*, galería Santiago Corral, Valle de Bravo, Estado de México
 - *Venta de arte contemporáneo*, Grupo de los Dieciséis, Hacienda de los Morales, CDMX
 - *Festival internacional de arte contemporáneo A-part*, Les Alpilles, Provence, Francia
- 2013
- *The Affordable Art Fair*, galería Córscica, Expo Reforma, Ciudad de México
 - *Venta de arte contemporáneo*, Grupo de los Dieciséis, Hacienda de los Morales, CDMX
 - *Festival internacional de arte contemporáneo A-part*, Les Alpilles, Provence, Francia
 - *Air France: 60 años de diseño en México*, Gran Museo Maya, Merida, Yucatán, México
- 2012
- *The Affordable Art Fair*, Galería Traeger y Pinto, Expo Reforma, Ciudad de México
 - *Subasta del Grupo de los Dieciséis*, Hacienda de los Morales, Ciudad de México
 - *Air France: 60 años de diseño en México*, Museo Franz Mayer, CDMX
 - *Exposición de inauguración del Museo del Chocolate Mucho*, CDMX
- 2011
- *Diferente*, Museo Universitario del Chopo, ciudad de México, México
- 2010
- *Carne*, Museo del Arzobispado, Ciudad de México, México
 - *10 artistas de hoy*, St Regis, Ciudad de México, México
- 2009
- *53 bienal de Venecia*, La Citá Ideale, Venecia, Italia
 - *Kunstmeilewangenartbox*, Wangen, Alemania
 - *ZONAMACO*, Feria internacional de arte de Mexico, Galería Ginocchio, CDMX
 - *El MACAY anfitrión de la plástica nacional (15 aniversario)*, Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán, Mérida, México
- 2008
- *Expo Arte al Límite 2008*, Santiago de Chile, Chile
 - *Las violetas son flores del deseo*, muñecas, Galería de la Coordinación Nacional de Literatura del INBA, Ciudad de México,
 - *Las violetas son flores del deseo*, muñecas, Festival de letras de San Luís Potosí
- 2007
- *ArtCologne*, Feria internacional de arte, Coloña, Alemania

- *Salón Nacional de la Gráfica*, artista invitada, La Habana, Cuba
- 2006 - *World Trade Center Art-fest*, WTC, Ciudad de México
- *Confrontaciones*, Pablo Goebel Fine Arts, Ciudad de Mexico
- 2005 - *World Trade Center Art-Fest*, WTC, Ciudad de Mexico
- *Cow Parade Mexico*, ciudad de Mexico
- *Blog Arthur Rimbaud*, Museo Castello di Rivara, Torino, Italia
- 2003 - *Colectiva de Invierno*, Galería Misrachi, Ciudad de México, México
- *Subasta para el Museo de Artes Populares*, Ciudad de México, México
- *La mano sobre la línea- gráfica*, Galería Marie-Louise Ferrari, Xalapa, Ver, México
- 2002 - *Salon d'Automne*, Espace Auteuil, París, Francia
- *Viva Vivaldi, segundo festival internacional de verano* Exposición plástica Internacional, Centro Cultural Carmen Autrique, Ciudad de México, México
- *Club de Industriales*, Ciudad de México, México
- *Juntas pero no revueltas*, Fondo Cultural Carmen Autrique, Ciudad de México, México
- 2001 - *Primer Simposio Internacional de Escultura*, IVEC (Instituto Veracruzano de Cultura) y FONCA, Jardín de las Esculturas, Xalapa, Veracruz, México
- 2000 - *Colectiva de Invierno*, Galería Misrachi, Ciudad de México, México
- *Quince Aniversario*, Galería Alva de la Canal, Xalapa, Veracruz, México
- 1998 - *Obras del Acervo*, Galería Marie Louise Ferrari, Xalapa, Veracruz, México
- 1996 - *International Chess Collector Convention*, Washington DC, USA
- *The Art of Chess: A celebration*, Shirley Fiterman Gallery, Borough of Manhattan Community College, Nueva York, NY, USA
- 1994 - *Salon des Indépendants*, Grand Palais, París, Francia
- *Colors of Life*, performance (with Carla Morales), Arthur Danzinger gallery (Gallery One), Nueva York, NY, USA
- *Artists in Residence Exhibition*, Arthur Danzinger gallery (Gallery One), New York, USA
- 1991 - *Art Actuel: Primer Salón de Pintura Joven*, Union Française, Montreal, Canada
- *On the cutting Edge*, Montserrat gallery, Nueva York, NY, USA

Curaduría

- 2021 - *Viceversa*, exposición colectiva, Museo de la Cancillería, Ciudad de México
- 2018 - *Los vivos también mueren*, exposición colectiva, CrucruArtSpace, Ciudad de México
- *Viceversa*, exposición colectiva, CrucruArtSpace, Ciudad de México

Otros proyectos

- 2020 - Realización del cortometraje *INVOLUTATI, un viaje del alma por la materia* como artista protagonista, co-directora, co-guionista y co-productora, sobre la serie escultórica y poética INVOLUTATI (Materia Dispuesta).

Obra Pública

- *Les jeux sont faits (La suerte está echada)*, 2011, bronce
Fraccionamiento El Peñón de las Cumbres, Xalapa, Veracruz, México
- *Retrato de familia*, Biblioteca de la Universidad Veracruzana,
Boca del Río, Veracruz, México
- *Bbla*, 2010, bronce y acero inoxidable, Allure of the Seas,
Royal Caribbean International Cruise line
- *Fuente de las sonrisas*, 2008-09 , bronce, concreto y piedra,
Fraccionamiento Las Cumbres, Xalapa, Veracruz, México
- *Plenitud*, 2008, Bronce y concreto,
Fraccionamiento Las Cumbres, Xalapa, Veracruz
- *Penitencia VII*, 2001, Mármol, Campus de la Universidad Veracruzana,
Xalapa, Veracruz, Colección permanente de la Universidad Veracruzana
- *Falling with Grace (MD VIII)*, 2014, marmolina, Odyssey of the Seas,
Royal Caribbean International Cruise line

Colecciones públicas (selección)

- Museo de la Cancillería, CDMX, México
- Museo de la Mujer, CDMX, México
- Museo del Arzobispado, CDMX, México
- Museo Banco de México, CDMX, México
- AAL Museo (Arte Al Límite), Panquehue, Valparaíso, Chile

Distinciones y premios

- 2021-23 - Cortometraje *Involutari*, un viaje del alma por la materia: Selección oficial a 14 festivales internacionales de cine en México, Estados Unidos, España, Portugal e India, con premios:
- Mejor película experimental, Las Vegas International Film and Screenwriting Festival 2021 (USA)
 - Mejor cortometraje de poesía, Make Art Not Fear Film Festival, 2022
 - Nominado a mejor película experimental en el Nevada Women's Film Festival 2021 (USA)
 - Finalista en el Vindhya International Film Festival 2022 (India) , el Lisbon Film Rendez-vous 2021 (Portugal)
 - Semi-finalista en el Madrid Film Award 2021 (España), el Synergy Film Festival 2022, el Blow-Up Arthouse Filmfest 2023, Chicago, USA
- 2015 - *Medalla de vermeil en escultura*, Sociedad Académica Arts–Sciences–Lettres, París, Francia
- 2012 - Obra *Pecados de la mente* declarada Patrimonio artístico de la Nación, por el comité de pago en especie del SAT
- 2012 - Obra *Plein les cieux (Cielos plenos)* representando 60 años de Air France y KLM en México

- 2009 - Obra *Doble vuelo* ganadora del concurso para representar el Premio de la amistad franco-mexicana otorgado por la Camara de Comercio e Industria Franco-Mexicana, México DF, México
- Obra *Marca paso* ganadora del concurso internacional *Only The Brave*, Diesel, Arte al Límite, Chile.
- 2006-07 - *Beca de creadores con trayectoria del Estado de Veracruz*, IVEC y CONACULTA, Veracruz, México, para el proyecto "Todos llegaremos al cielo"
- 2004-05 - *Beca de creadores con trayectoria del estado de Veracruz*, IVEC y CONACULTA, Veracruz, México, para el proyecto "La realidad desarmada, el síndrome de Pinocho"
- 2000 - *Medalla de plata en escultura*, Sociedad Académica Arts–Sciences–Lettres, París, Francia
- 1996-97 - *Beca de la Fundación Newington-Cropsey*, The Art Student League, Nueva York, USA
- 1994-97 - *Beca de la Fundación Newington-Cropsey, Apprenticeship for Sculpture*, Catedral St. John The Divine, Nueva York, NY, USA
- 1983-94 - Varias becas de danza, en Estrasburgo, Francia y Nueva York, USA
- 1983 - Segundo Premio de actuación del Conservatorio Nacional de Estrasburgo, Francia

Publicaciones (Selección)

Revistas nacionales e internacionales especializadas en arte

ARTE AL LIMITE, REVISTA N°89 Marzo-abril 2018

Claire Becker "Cuando mis manos dialogan con el barro, mi alma dialoga con Dios" p. 102-111

BEAUX ARTS MAGAZINE N° 349

Julio 2013; Évènement / Alpilles Provence, festival A-part, p. 137-140

BEAUX ARTS SUPPLÉMENT

Julio 2013, p. 6

D'ARTE, DOSSIER DE LOS SENTIDOS, N° 17

Diciembre-febrero 2013; Bbla, en pocas palabras, Claire Becker

PROCESO n° 1878, 28 octubre 2012,

Arte: Los hallazgos en la Affordable Art fair - p. 79

GLAMOUR MEXICO Marzo-abril 2012;

Primera fila- arte; Claire Becker: realidad fragmentada p.162-163

ARTE AL LIMITE, REVISTA ESPECIALIZADA EN ARTE N°37

Julio-agosto 2009; Only the Brave, Diesel y el arte contemporáneo

ARTE AL LIMITE, REVISTA ESPECIALIZADA EN ARTE N°28

Nov-dic 2007; Aniversario Arte al limite, 5 años y 21 artistas para celebrarlo

CASA Y DECORACIÓN (CHILE) 28 abril 2007

Arte, p.26 a 28

TANGRAM, INTERIORISMO INTERNACIONAL

Noviembre-diciembre 2006; Pienso, luego siento, entonces juego: Claire Becker

ARTE AL LIMITE, REVISTA ESPECIALIZADA EN ARTE N°22

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2006: Cuatro años exportando cultura

ARTE AL LIMITE, REVISTA ESPECIALIZADA EN ARTE N°18

Marzo-abril 2006; Claire Becker, los juegos de una escultora

Revistas digitales

DISCURSO VISUAL

Marzo 2017; Lo escultórico y lo objetual: transmutación matérica y signica. Lucubraciones teóricas y entrevistas con Becker, Carmorlinga, Perez y Zermño por Alberto Argüello Brunstein, p. 38-57

https://www.discursovisual.net/dvweb39/TT_04-escultorico.html

ORIGAMA N°24

Enero-febrero 2013; Claire Becker Materia Dispuesta

<https://issuu.com/origama/docs/origama24>

XALAPEÑISIMA

Mayo 2012; Claire Becker, mucho más que la suma de sus partes

www.xalapenisima.com.mx

Monografías

MOOD SWING, CLAIRE BECKER

Libro-objeto en edición limitada, con base-escultura original de Claire Becker

Pasta dura, 122 páginas. idioma: Español, inglés, francés

impreso en Grupo Gráfico Romo, México, 2010

CLAIRE BECKER, THE AIR WE BREATHE

Libro-catálogo de la exposición de la obra El Aire Que Respiramos en la 53ava Bienal de Venecia, 2009.

Pasta dura, 76 páginas. Idioma: Español, ingles, francés

Impreso en Grupo grafico Romo, México, 2009

Bibliografía

COLECCIÓN ARTE AL LÍMITE, SIN LÍMITES

Libro de la colección de Arte al Límite, p- 88 y 89

Idiomas: Español, inglés. editado por Arte Al Límite, Santiago de Chile

<https://www.artellimite.com/2017/11/25/coleccion-arte-al-limite-sin-limites/>

ARTFABETIC

Diccionario biográfico de los artistas de Francia

Idioma: Francés. editado por Concordia Patrimoine et Culture, Francia, 2016

DICCIONARIO DE ESCULTORES MEXICANOS DEL SIGLO XX, TOMO I

por Lily Kassner. Idioma: español - p. 195 a 197

Editorial: Dirección general de publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 2013

CATÁLOGO COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE 2008-2012

Selección de obras, patrimonio artístico de la nación. p.69

Idioma: español

Editado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, 2013

WONDERBOOK II, THE ART ON ALLURE OF THE SEAS

The Wonder Of Our World Art Collection On Allure Of The Seas - p.55

Libro de la colección de arte en el barco Allure of the Seas. Idioma: Inglés

Editado por International Corporate Art (ICArt)

Selección de catálogos de exposiciones

- ÁNGULOS Y PERSPECTIVAS, ARTE/BILLETE/MACULATURA/REFINES/DISEÑO SEXTA EDICIÓN, Museo Banco de México, p. 60 y p. 144 a 147
- CLAIRE BECKER, TODOS LLEGAREMOS AL CIELO
Museo de la Ciudad de México, 2023, Editado por Baga 06
- ARTE VIVO MÉXICO 2023, subasta - p.73
- VÍNCULOS MATERNO, MUBO (Museo de la Bolsa), 2023
- RE-ARTE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO, UAEM 2020, P.10 A 13
- OZARIO, Cartografías de otros viajes
Colección SRE Pago en Especie 2019, p. 26 y 27
- ARTE VIVO Subasta CDMX
Museo de arte moderno de la Ciudad de México, 2016, p.133
- VENTA ANUAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO 2016
GRUPO DE LOS DIECISÉIS, 36avo Aniversario, Ciudad de México, p. 47
- A-PART, Festival Internacional de arte Contemporáneo, Alpilles Provence, Francia, 2014, p. 50
- MATERIA DISPUESTA, CLAIRE BECKER 2013
Exposición individual en Museo MACAY, Mérida
- LA BIENNALE DI VENEZIA: MAKING WORLDS
Participating Countries Collateral Events - p. 246-247
- DIFERENTE, XXIV Festival Internacional por la Diversidad Sexual.
Museo del Chopo, Ciudad de México, 2012.
- CARNE, pintura, escultura, gráfica, arte objeto
Museo del Antiguo Palacio del Arzobispado, Ciudad de México, noviembre 2010 – febrero 2011
- EL CHOPO AÑO POR AÑO 1975-2010 p. 104
- VII ENCUENTRO NACIONAL DE GRABADO 2007,
Taller experimental de gráfica de La Habana, Cuba, p.37
- ZONAMACO 2009 MÉXICO ARTE CONTEMPORÁNEO, p.44- 45
- ARTFEST 06 2º Concurso Internacional de Arte Contemporáneo, Ciudad de México, 2006.
p.85
- ARTFEST 05 El concurso de arte urbano más grande de la ciudad más grande del mundo,
Ciudad de México, 2005. p.74
- COW PARADE, CIUDAD DE MÉXICO 2005, p.20
- 2002 SALON D'AUTOMNE Paris, France, p.326