

## GENOCIDIO

di Abdalhadi Alijla

Tecnica: Acrilico su tela

Stile: Astratto / Cubista, in scala di grigi (bianco, nero, varie sfumature di grigio)

Dimensioni: (40 x 50) cm

Descrizione:

Quest'opera rappresenta in modo simbolico e astratto la frammentazione dell'umanità e della memoria collettiva nei tempi del genocidio di Gaza. A destra, un volto umano - spezzato in forme geometriche taglienti- suggerisce la disintegrazione dell'umanità. A sinistra, stormi di uccelli neri in volo simboleggiano le anime perdute, lo sfollamento forzato e la morte che vola sopra Gaza, causata dall'esercito israeliano. Una brocca scura nella parte inferiore evoca una perdita irreparabile e una memoria svuotata.

