

Maroc-Panama, du brassage des sonorités au brassage diplomatique : une culture de l'entente et l'amitié mis en avant à Washington

L'Ambassade du Royaume du Maroc à Washington D.C. a organisé conjointement avec la Mission Permanente du Panama auprès de l'OEA, un événement culturel haut en couleurs au sein de cette organisation panaméricaine, célébrant les ponts artistiques entre les patrimoines arabo- andalou et latino-américain.

Le 04 décembre courant, le siège de l'Organisation des Etats Américains à Washington a été la scène d'un brassage pas comme les autres. A l'initiative conjointe de l'Ambassade du Royaume du Maroc à Washington D.C et la Mission Permanente du Panama, l'OEA a fusionné les sonorités d'un duo d'artistes, marocain et panamien sur fond d'une exposition de tableaux de jeunes peintres venant des quatre coins du Royaume.

L'occasion a été de mettre en avant non seulement les profondeurs musicales du Maroc mais également la richesse et l'histoire des genres musicaux ayant jonché le passé millénaire de notre pays. Un rappel , que la musique andalouse, l'un des vestiges les plus vivide d'une civilisation hispano-maghrébine raffinée, est née d'une fusion des cultures dont le Maroc s'érige comme l'héritier fondamental.

Revenant sur le sens de cette croisée des histoires, l'Ambassadeur du Maroc à Washington Youssef AMRANI a durant son allocution d'ouverture, souligné « l'importance de la musique et de la culture comme vecteur de diplomatie pour unir et rapprocher les nations voisines et plus lointaines autour d'un humanisme qui ne fait pas de différence entre les nationalités, les géographies et les religions ».

« Inclusive par essence, le Maroc a conservé cet héritage unique que représente la musique arabo-andalouse apporté par les Maures et les Arabes lorsqu'ils se sont installés dans diverses villes comme Tanger, Tétouan, Fès, Rabat... du XIe siècle jusqu'après la chute de Grenade en 1492. Cette sonorité unique qui s'est répandue par transmission orale continue de persister en raison de son authenticité étant, aujourd'hui, considérée, à juste titre, comme un patrimoine national au Maroc », a-t-il ajouté.

Tout en soulignant l'importance primordiale de l'art dans la promotion des facettes culturelles et civilisationnelles d'un Maroc ancré dans l'authenticité et ouvert sur la modernité, l'Ambassadeur du Maroc a, également, mis en avant la richesse et la diversité de la culture nationale à travers l'exposition des tableaux de divers artistes peintres marocains, dont les œuvres ont décoré les murs de l'OEA, suscitant l'admiration et la curiosité des invités.

Une exposition exceptionnelle dédiée aux œuvres de jeunes artistes marocains de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan, (Cherkaoui Sellami-Rachid Fassih-Ibrahim Hamami-Iman Masrour-Touria Licer-Zouhair Chihad) aux côtés des créations de l'artiste contemporain Aziz Kibari. Un couloir de chefs-d'œuvre qui mettent en lumière la richesse du patrimoine

artistique et culturel du Maroc, fruit d'une convergence unique entre ses composantes arabes, amazighes, sahraouies et ses influences africaines, andalouses, hébraïques et méditerranéennes. Et pour l'Ambassadeur de souligner « que cette exposition rendu possible avec l'appui précieux du Ministère de la Culture, exprime bien plus que les mots à quel point le Maroc est l'épicentre d'un carrefour des civilisations, qui honore les valeurs d'ouverture et de dialogue interculturel. »

L'Ambassadeur du Panama Ana Irene DELGADO a pour sa part souligné l'importance de la culture comme outil de diplomatie, mettant en avant les liens historiques et les valeurs communes entre le Panama et le Maroc. Elle a comparé le Panama, carrefour entre les continents, et le Maroc, passerelle entre l'Afrique et l'Europe, comme deux nations bâtissant des ponts entre les peuples et les traditions.

Décrivant par la même occasion la performance musicale comme un symbole de dialogue interculturel, où chaque note dépasse les frontières. Cette soirée, célèbre ainsi « une humanité partagée et la richesse de nos diversités. ».

Cet évènement, qui s'est déroulée en présence d'un parterre de responsables politiques, de parlementaires et de personnalités de premier plan du monde de la culture et de la société civile, en plus de plusieurs Ambassadeurs accrédités à Washington DC, a été largement appréciée par l'assistance qui a exprimé son admiration pour les œuvres des artistes peintres marocains ainsi que la prestation des artistes marocains Rachid Halihal et Fayssal Ait Hamadi, et Samuel Batista du Panama.

A noter que le Maroc est le premier pays arabe et africain à organiser un évènement culturel de cette envergure auprès de cette institution régionale.

Washington D.C. 04 décembre 2024