

MANON BÉDARD

CURRICULUM VITAE

PROFIL

Artiste peintre, designer graphique, chargée de projets et ex-enseignante en graphisme.

- Née à Montréal
- Formée en art visuel, en communications graphiques, en design industriel et en pédagogie
- Bilingue, français et anglais
- Excellente santé et non-fumeuse
- Passionnée, volontaire et persévérante

ÉTUDES ET PERFECTIONNEMENTS

- SEPT. 2022** Inscrite au certificat en Histoire de l'art
Université du Québec à Montréal
- 2010 À 2019** ICI - Institut des communications graphiques
et de l'imprimabilité, Montréal
Cours de perfectionnement en continu sur différents logiciels:
InDesign, Photoshop, Illustrator, Normes prépresse, EPUB
- 2012 À 2015** Calligraphie latine traditionnelle et contemporaine
Centre culturel Georges-Vanier et Collège Rosemont
Trois sessions et deux ateliers dirigés avec Marco Chioini
- 2002 À 2004** Étude de 2^e cycle, programme court en enseignement supérieur
Faculté de l'éducation, Université du Québec, Montréal
Achévé en avril 2004 (15 crédits)
- 1986 À 1989** Design Industriel, faculté de l'aménagement,
Université de Montréal, 90 crédits obtenus
- SEPT. 1987** École supérieure de Création Industrielle,
À JUIN 1988 Ensci/Les Ateliers, Paris.
Stage d'études à l'étranger
- 1978 À 1981** Arts visuels, option Communications graphiques,
Université Laval, Québec
Baccalauréat obtenu en avril 1981
- 1975 À 1978** Communications graphiques, Collège Ahuntsic, Montréal
D.E.C. obtenu en mai 1978

● 450 916-6285, 450 752-8840

● bedard.xyz@gmail.com

● artworkarchive.com/profile/manonb-art

● 717, rue Saint-Louis
Joliette (Québec) H6E 2Z7

APTITUDES

Travail d'équipe
Leadership

COMPÉTENCES

Typographie
Mise en page
Image de marque
Packaging
Calligraphie
Dessin
Peinture

Maîtrise des logiciels:

Adobe InDesign
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Acrobat Pro

MANON BÉDARD

CURRICULUM VITAE

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Jouer avec des pigments et de l'eau, faire apparaître un paysage, un animal, un regard, une émotion, c'est magique! Faire le pont entre la beauté définie et l'indéfini, révéler l'essence d'un sujet dans le tourbillon d'une abstraction, c'est mon défi d'artiste. Il en résulte des œuvres semi-abstraites, qui suggèrent plus qu'elles n'imposent.

La nature dans toute sa splendeur et les êtres qui m'entourent constituent mon réservoir d'inspiration. Je travaille principalement avec l'acrylique pour les œuvres de grands formats et avec l'aquarelle pour les œuvres de plus petites dimensions. Influencée par mes autres sphères d'activités, j'intègre parfois des techniques de peinture chinoise et des éléments de calligraphie dans mes compositions. J'aime que mes œuvres traversent le temps et les modes, qu'elles inspirent l'espoir et la sérénité.

EXPOSITIONS ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES

- SEPT. 2022** *Tandem*, exposition en duo avec le sculpteur François Lauzier
Maison Antoine-Lacombe, Saint-Charles-Borromée.
- 2021** *Awin Kirano*, réalisation d'une murale d'après l'œuvre de Marie-Claude Néquado, artiste atikamekw
Place de la Fresque, Joliette.
- AOÛT 2019** *Momentum*, Abbaye Val Notre-Dame,
Saint-Jean-de-Matha.
- JUIN 2019** *Fleurs plantes et jardins*, exposition collective
Maison Antoine-Lacombe, Saint-Charles-Borromée.
- JUIN 2018** Exposition collective, Abbaye Val Notre-Dame,
St-Jean-de-Matha.
- JUIN 2017** Exposition collective, Galerie MCM Création,
Montréal.

- 450 916-6285, 450 752-8840
- bedard.xyz@gmail.com
- artworkarchive.com/profile/manonb-art
- 717, rue Saint-Louis
Joliette (Québec) H6E 2Z7

FORMATIONS ARTISTIQUES ET PERFECTIONNEMENT

2022

Capturing Essence with Watercolor, workshop avec Keiko Tanabe
Casa de los Artistas,
Boca de Tomatlan, Jalisco, MX

2018

Mixed Media, atelier intensif
avec Shernya Vininsky
Hudson, QC

2012

Chinese Painting techniques, workshop avec Lian Quan Zhen,
Omega Institute, Rhinebeck, NY

2011

East Meets West, Chinese Watercolor painting, workshop
avec Lian Quan Zhen,
Omega Institute, Rhinebeck, NY

2002 À 2013

Ateliers hebdomadaires
de peinture acrylique
avec Robert Gérard,
artiste-peintre naturaliste
Saint-Gabriel-de-Brandon, QC