



Goudro.

MARIE-PIERRE GOUDREULT, ARTISTE PEINTRE
goudro.art@gmail.com | artworkarchive.com/profile/goudro-art



« Irréductible passionnée de la couleur: elle me fait vibrer, me bouleverse et me touche profondément. La couleur est un langage en soi, un langage que j'aspire à développer encore et encore. La couleur me rend vivante! »



DÉMARCHE ARTISTIQUE

D'aussi loin que je me souviens, les arts visuels font partie de ma vie, de qui je suis. Mon chemin a pris celui de l'art abstrait pour une raison fort simple: ma passion est la couleur. J'ai découvert, à travers ce mode d'expression pictural, que la couleur devenait mon principal sujet. Pour moi, chacune d'entre elles possède sa propre personnalité, chaque teinte et saturation, sa vibration. Chaque fois qu'une couleur croise mon œil, elle éveille mon cœur et mon âme à sa façon.

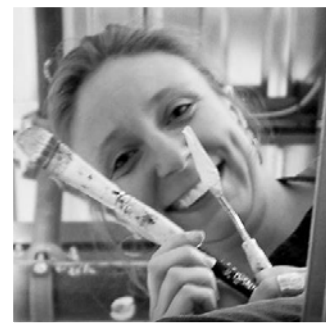
Mon médium est principalement l'acrylique. J'aime aussi insérer des coups de pastel ou de fusain à l'occasion. L'emploi de glacis permet de donner profondeur et mystère à mes compositions.

Chaque toile est pour moi un espace entre le terrain de jeu et le miroir de ce que je vis, de qui je suis. Un dialogue s'installe dès les premiers coups de pinceau entre moi, la surface et les couleurs. Suis-je libre? Dans le contrôle? Dans l'expérimentation? Dans le jugement? Ce dialogue me permet de m'observer tout en laissant valser la matière sur la toile.

Mes palettes et mes compositions de départ trouvent racine au travers d'images de la nature: un champ, un ciel nuageux, la mer... La nature est source infinie d'abstraction et de palette de couleurs riches et complexes.

La couleur possède cette capacité fascinante de créer des espaces, de la profondeur et de la lumière! C'est au travers de cette recherche intuitive que je désire créer des atmosphères uniques laissant place à la contemplation et à l'introspection.

Outre la nature, je suis profondément influencée par la peinture chinoise et japonaise et leur philosophie. Touchée par la mystérieuse simplicité de reproduire les éléments (le vent, l'eau, la pierre) d'un simple geste. Dans l'art contemporain, je trouve résonance avec l'abstraction lyrique et plus spécifiquement dans les œuvres de Fabienne Verdier et Zao Wou-ki. La peintre Caroline Archambault compte également parmi mes sources d'inspiration.



Goudro.

MARIE-PIERRE GOUDREAU, ARTISTE PEINTRE

goudro.art@gmail.com | artworkarchive.com/profile/goudro-art



PARCOURS

2015 – 2020

Cours de perfectionnement et d'exploration picturale
Atelier de Caroline Archambault
Saint-Sauveur

2011-2013

PEINTRE MURALISTE ET COPROPRIÉTAIRE
Créations Maribel

2003-aujourd'hui

GRAPHISTE

2003

DEC EN GRAPHISME
Collège Ahuntsic, Montréal

EXPOSITIONS & ÉVÉNEMENTS

10 août - 18 décembre 2022

Sentier des arts
Ville de La Pairie
Exposition en duo

6 au 14 août 2022

La Roue des Arts

Novembre 2020

Exposition «Après»
Exposition virtuelle en ligne

Juillet 2018

La Routes des Arts

Août 2013

La Nuit de la Peinture,
Événement de peinture en direct sur asphalte, Deux-Montagnes
1^{er} prix - Artiste émergent

Juillet 2012

La Routes des Arts, volet relève



FORCE ÉMERGENTE

12" x 12"

Acrylique et encre de chine sur panneau de bois

Octobre 2021



DOUCEUR SÉPIA

12" x 12"

Acrylique sur panneau de bois

Octobre 2021



QUAND LE BROUILLARD S'INVITE

10" x 10"

Acrylique et encre de chine sur panneau de bois

Octobre 2021



SUIVRE LE VENT

10" x 10"

Acrylique sur panneau de bois

Octobre 2021



NATURAL BEAUTY

60" x 22"

Diptyque sur panneaux de bois, Acrylique et encre de Chine

Janvier 2022