



Wilmer A. Colón Echevarría **Artista plástico**

PO Box 232 Peñuelas, Puerto Rico 00624
wilmercolon_arte@yahoo.com
1-787-989-4347

Facebook / Instagram:
@wilmercolonarte

Portfolio:
<https://www.artavita.com/artists/25758-wilmer-a-colon-echevarria>

Currículo selecto

Formación académica formal

- 2018 Southeastern Theological Baptist Seminary, Carolina del Norte, EU.
Maestría en Estudios Cristianos
- 2011 Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico en Ponce
Maestría en Artes con especialidad en Dibujo y Pintura
- 2004 Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico
Cursos conducentes al Bachillerato (Licenciatura) en Artes gráficas.
- 2003 Columbia, Centro Universitario, Puerto Rico
Grado Asociado: Gerencia
Bachillerato (Licenciatura): Administración

Cursos informales (diversos)

- Doméstika (cursos en línea)
- Artistas Iván Rosario y Wichie Torres – Ponce, Puerto Rico
- ARTOUT, Argentina (curso en línea)
- Colegio de actores de Puerto Rico
- Fondo permanente para las artes, Puerto Rico
- Instituto de Cultura Puertorriqueña
- Museo de Arte de Puerto Rico, Programa de Asistencia al Artista PROA

Experiencia profesional

2015 al presente

Coordinador Oficina municipal de Iniciativas Comunitarias y de base de fe
Peñuelas, Puerto Rico

1997 – 2015

Director Oficina de Arte, Cultura y Turismo
Peñuelas, Puerto Rico

2005 – 2008

Instructor Apreciación del Arte, San Juan School of Interior Design
San Juan, Puerto Rico

2006

Instructor Taller de confección de marcos
Universidad de Puerto Rico en Mayagüez

Proyectos especiales

2021 Mural políptico “Peñuelas”

Hotel Posada Peñuelas, Puerto Rico

2011 Artista residente: Proyecto Plataforma 121 - Ponce, Puerto Rico

2009 Plato conmemorativo de los Reyes magos

Comité pro Festival de los Reyes magos en Vieques

2008 “Cultural Envoy” del Departamento de Estado de Estados Unidos de Norteamérica para el Instituto Hondureño de Cultura Interamericana (IHCI) – Tegucigalpa, Honduras:

- Jurado **XXI Bienal Nacional de Pintura IHCI**
- Tallerista: Pintura experimental – Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA)
- Tallerista: Arte como prevención de males sociales – Proyecto piloto Combatiendo la delincuencia en Tegucigalpa
- Conferenciante: El Arte de Wilmer Colón – Centro de Convenciones San Martín y Academia de arte Carolina Carias

2002 Diseño Serigrafía conmemorativa 40 Aniversario de El Gran Combo de Puerto Rico.

1996 Comisión: “Puerto Rico” (arte sobre plumas de aves), Fundación Puertorriqueña para las Humanidades – Puerto Rico

1995 Escenario conmemorativo: Centenario de la bandera de Puerto Rico
Instituto de Cultura Puertorriqueña

1991 Artista residente: Centro Cultural Ángel Pacheco Alvarado, Peñuelas, Puerto Rico

Conferencias ofrecidas:

- Temas diversos sobre arte y cultura (itinerante)
Complejo carcelario - correccional Las cucharas – Ponce, Puerto Rico
- “Divulgación cultural en Puerto Rico: revista Yagrumal”
Encuentro Internacional de Identidad Cultural Caribeña y Periodismo
Instituto Internacional de Periodismo José Martí - Santiago de Cuba
- “Trayectoria artística”
Centro Hemisférico de Cooperación en Investigación y Educación en Ingeniería y Ciencia Aplicada (CoHemis) - Universidad de Puerto Rico en Mayagüez
- “La experiencia creativa”
Universidad de Viña del Mar, sede San Felipe, Chile
- “La obra de Edgar Degas”
Galería de Arte Trinitaria – Ponce, Puerto Rico
- “Motivación y Creación: el símbolo de la obra de arte”
Club Literario Luis Llorens Torres, Universidad Interamericana de Puerto Rico – Ponce
- “Proceso político y cultural de Puerto Rico” (Colaborador en conferencia dictada por Lolita Lebrón)
Rafael Cintrón Ortiz Latino Cultural Center. Illinois University, Chicago, Illinois, EU
- “El cartel puertorriqueño”
Museo de Arte e Historia de Aguada, Puerto Rico

Exposiciones internacionales

- 2021 **Arte-correo: V Festival Jazzáandaluz** – España
- 2020 **Stop Art**, Teelent - Italia (virtual)
- 2018 **Reflejos de Borinquen: obra gráfica puertorriqueña**, Osceola Arts, Kissimee, Florida
- 2011 **Salón Arte en Miniatura**, Galería Verouska – Honduras
- 2010 **IDEARTE**, Subasta Internacional de Arte, Museo para la Identidad Nacional - Honduras: Artista invitado
- 2008 **XXI Bial Nacional de Pintura IHCI**, Museo del Hombre - Honduras: Artista invitado
- 2007 **Salón de Pintura Contemporánea de América Latina**, Museo de los Metales - Ecuador

- 2005 **Arte lúdico de América Latina**, Galería Alicia Brandy – Argentina
- 2004 **Latin American Art**, Galería de Arte Biblioteca de Queens – Nueva York
- 2003 **V Art-E-Mail, Feria Internacional de Arte Contemporáneo** – España
- 2003 **Romerías de Mayo**, Centro Cultural Luis Díaz Obando – Cuba
- 1999 **Festival Casa del Caribe**, Centro provincial de artes plásticas y diseño – Santiago de Cuba

Exposiciones nacionales (Puerto Rico)

- 2021 **Las almendras de Nazca**, Museo de la Historia de Ponce
- 2021 **Pandemia 20-21**, Waleska Carlo Art Studio & Gallery, Bayamón
- 2021 **Colectiva de arte religioso**, Casa de la Historia Ramón Rivera “Bonyé”, Peñuelas
- 2021 **Somos resilientes**, Art @ Plaza – Centro comercial Plaza del Caribe, Ponce
- 2020 **El Arte de Wilmer Colón**, Puerto Rico Art Collection (virtual)
- 2020 **Cromático 5**, Escuela de Bellas Artes de Ponce (virtual)
- 2020 **Mascarilla del arte: mi única protección**, colectivo de varias instituciones culturales (virtual)
- 2019 **Ilusión navideña**, Casa de la Historia Ramón Rivera “Bonyé”, Peñuelas
- 2018 **Expresiones abstractas**, Galería Trinitaria en Plaza del Caribe, Ponce
- 2012 **de.venir.es**, Museo de la Historia de Ponce
- 2011 **de.venir.es**, Caribbean University, Bayamón
- 2011 **de.venir.es**, Universidad de Puerto Rico en Mayagüez
- 2011 **Los platos de la última cena**, Comisión Estatal de Elecciones, San Juan
- 2010 **FRESH**, Galería BRIO, San Juan
- 2010 **Pre-Ámbulo**, Galería Epifanio Irizarry - Escuela de Bellas Artes de Ponce
- 2009 **Anticipo Aniversario Revolucionario Mexicano 1910-2010**, Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico – Ponce
- 2009 **Pequeño en Pequeño**, Escuela de Bellas Artes de Ponce

- 2009 **Platos conmemorativos de Reyes**, Casa Aboy, Santurce
- 2008 **Cuerpos Viajeros**, Escuela de Medicina de Ponce
- 2008 **“2”**, Galería Duey, San Juan
- 2007 **Vivencial Pictórico de ESCAPE**, Convento de los Dominicos, San Juan
- 2007 **ARWI**, 2nd International Art Fair – Centro de Convenciones de Puerto Rico
- 2006 **Operación Serenidad**, Museo Pablo Casals, San Juan
- 2006 **Cuerpos y Monarcas**, West Gallery, Mayagüez
- 2003 **Bienvenida a “El Alquimista”**, Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré, San Juan
- 2003 **Homenaje a Eugenio María de Hostos**, Museo Casa Roig, Humacao
- 2003 **Subasta de Arte**, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan
- 2003 **Muestra Nacional de Artes Plásticas**, Viejo San Juan

Colecciones públicas

- Instituto Hondureños para la Cultura Interamericana – Tegucigalpa, Honduras
- Escuela Nacional de Bellas Artes – Tegucigalpa, Honduras
- Grandfather’s Museum, Powhathan Renape Nation - New Jersey, EU
- Caribbean University – Bayamón, Puerto Rico
- Fundación puertorriqueña para la música popular - San Juan, Puerto Rico
- Centro de convenciones de Peñuelas, Puerto Rico
- Casa de la Historia Ramón Rivera “Bonyé” – Peñuelas, Puerto Rico
- Hotel posada Peñuelas – Peñuelas, Puerto Rico

Reconocimientos / Premios

- 2019 **Reconocimiento:** por trayectoria artística – Plaza Artesanal Iván Nigaglioni, Peñuelas, Puerto Rico
- 2016 **Reconocimiento:** Embajador artístico Relevo por la vida 2016 - Sociedad Americana contra el cáncer, Guayanilla, Puerto Rico

- 2011 **Reconocimiento:** Gestión cultural entre Honduras y Puerto Rico – Instituto Hondureño de Cultura Interamericana, San Juan, Puerto Rico
- 2002 **Hombre Distinguido de Puerto Rico:** Organización Hombre Distinguido de Puerto Rico
- 1999 **Reconocimiento:** Trayectoria artística y promoción de la cultura - Centro Cultural Ángel Pacheco Alvarado, Peñuelas, Puerto Rico
- 1999 **Mención de Honor** (Medalla UNESCO) 1er. Certamen de Artes Plásticas - Unión de Mujeres Americanas, Capítulo de Aguadilla, Puerto Rico
- 1998 **Mención de Honor** 7ma. Exposición de Arte Ponceño - Universidad de Puerto Rico, Ponce, Puerto Rico
- 1998 **Amigo Dilecto:** Asociación Literaria Calíope - Madrid, España
- 1998 **Reconocimiento:** Ejecutorias en el arte y la cultura puertorriqueña - Club de Leones Internacional, Peñuelas, Puerto Rico
- 1996 **Medalla Rubén Darío por Labor Intelectual Internacional y Membresía Honoraria:** Instituto Cultural Rubén Darío - Santiago de Chile
- 1995 **Reconocimiento por Labor Cultural:** Instituto de Cultura Puertorriqueña
- 1995 **Proclama:** Embajador de la Cultura Peñolana en y fuera de Puerto Rico - Asamblea Municipal de Peñuelas, Puerto Rico
- 1995 **Reconocimiento por labor cultural.** Inauguración Sala de los Centros Culturales en sede del Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
- 1994 **Reconocimiento por labor en el arte** - Gobierno Municipal de Peñuelas y Cámara de Representantes de Puerto Rico – Peñuelas, Puerto Rico
- 1988 **Mención de Honor:** I Certamen Nacional de Artistas Jóvenes, San Juan, Puerto Rico
- 1987 **Primer Premio:** Concurso Pintura Mural IOLAB - Universidad Interamericana de Puerto Rico - San Germán

Bibliografía

“Entrevista: Wilmer A. Colón Echevarría”. Orbe México Arte y Cultura (Veracruz, México) Edición agosto 2021, pp.42-51.

“Arte boricua jazzeando en España”. El Adoquín Times (Puerto Rico) 5 agosto 2021: <https://eladoquintimes.com/2021/08/05/arte-boricua-jazzeando-en-espana/>

“De Peñuelas al Festival Jazzándaluz en España”. Es Noticia (Puerto Rico) 4 agosto 2021: https://esnoticiapr.com/de-penuelas-al-festival-jazzandaluz-en-espana/?fbclid=IwAR2w-Ua9RMynLntIatCmwr6_xupATt5_ryh1_5aMHY7yGjhZf3xzifBWZ-c

“Presentación de arte boricua en Italia”. El Adoquín Times. Año 6 Número 64 (Puerto Rico) julio 2021, pág. 7

Santiago, Manuel. “Exposición: Las almendras de Nazca en Ponce”. Isla News (Puerto Rico), 8 abril 2021, <https://islanewspr.com/2021/04/08/exposicion-las-almendras-de-nazca-en-ponce/?fbclid=IwAR3fnOLxTiHpCc5Jd-jKDTtiXfTMa7yymvCOtmcicYIYGMVxWZimYO9VF-k>

“Artista expone obras elaboradas de placas radiográficas recicladas”. *El Vocero de Puerto Rico* (San Juan, Puerto Rico) 7 abril 2021, https://www.elvocero.com/escenario/artista-expone-obras-elaboradas-de-placas-radiogr-ficas-recicladas/article_03f438c0-97da-11eb-91c8-cba3f5ec7e2b.html

“Exposición: “Las almendras de Nazca” en Museo de la Historia en Ponce”. Diálogo UPR (San Juan, Puerto Rico) 7 abril 2021, https://dialogo.upr.edu/exposicion-las-almendras-de-nazca-en-museo-de-la-historia-en-ponce/?fbclid=IwAR05nj7_JrmBykItS6SJ1-cyuRBVwt1WJHFPJfNhDWiCfIR-CBMLyES_jdI

Puerto Rico Art News. Pransulario 2020. Núm.1 Año 2020, (Puerto Rico) pág. 33

Ortiz Ortiz, Frances. *Frida Kahlo y la Revolución Mexicana: 1907, 1910, 1954*. Ponce, Puerto Rico, Instituto Desarrollo Histórico, 2016 (Portada)

Cotto, María. “La abstracción en el paisaje matiza su obra”. *Visión* (Mayagüez, Puerto Rico) 19-25 abril 2012, p.13

“Arte en 100x35” Revista Caras. Sección especial (San Juan, Puerto Rico) 2011, pág.106

Rodríguez, Chabela. “**Espiral**” (CD). Producción musical independiente. 2009 (carátula)

Sosa Ríos, Oscar. *Poemario*. Villa Mercedes, Argentina, 2008 (portada)

“Wilmer Colón comparte su arte con niños capitalinos”. *La Tribuna* (Tegucigalpa, Honduras) 21 agosto 2008 p.29

“La figura femenina vista por Wilmer Colón”. *La Tribuna* (Tegucigalpa, Honduras) 15 agosto 2008 p.58

Torres, Gerardo. “Equilibrada armonía en lienzos de Colón”. *El Heraldo* (Tegucigalpa, Honduras) 13 agosto 2008 p.56

Oyuela, Enrique. “El Arte de Wilmer Colón en Honduras”. *Diario Tiempo* (Tegucigalpa, Honduras) 11 agosto 2008 p. 70

Torres, Gerardo. “Jurado de lujo para Bienal de Pintura”. *El Heraldo* (Tegucigalpa, Honduras) 11 agosto 2008 p.50

“Exposición Arte puertorriqueño”. *La Tribuna* (Tegucigalpa, Honduras) 7 agosto 2008 p.39

“Embajada de EU patrocina taller en técnicas de pintura”. *Hondudiaro.com* (Honduras) 5 agosto 2008.

Rodríguez, Jorge. “Wilmer Colón de enviado cultural a Tegucigalpa”. *El Vocero de Puerto Rico*, Escenario (San Juan, Puerto Rico) 31 julio 2008, p. 43.

Rodríguez, Jorge. “Cuerpos y Monarcas en West Gallery”. *El Vocero de Puerto Rico*, Escenario (San Juan, Puerto Rico) 1 abril 2006, p. E 11.

Canales, Eyra Y. “Expone Wilmer Colón”. *El Vocero de Puerto Rico*, Sección Extra (San Juan, Puerto Rico) 30 marzo 2006, p.84.

Redacción de Por Dentro. “Operación Serenidad en el Museo Casals”. *El Nuevo Día* (San Juan, Puerto Rico) 15 febrero 2006, p.22

Rodríguez, Jorge. “Arte lúdico boricua en Argentina”. *El Vocero de Puerto Rico*, Escenario (San Juan, Puerto Rico) 18 julio 2005, p. E 15.

Montalvo Cedeño, Juan C. “**Kacho Montalvo en guitarra bohemia**” (CD). Producción musical independiente, Puerto Rico. 2005. (carátula)

Francachela. (Buenos Aires, Argentina) (2da época) Año 1, número 1, enero / junio 2005 (portada)

Pérez Rivera, Tatiana. “Dos artistas en la Gran Manzana”. *El Nuevo Día*, Sección Por Dentro, San Juan, Puerto Rico, 24 marzo 2004, p.29

Báez Milán, Tony. *Noel y los Tres Santos Reyes Magos*. LA, California,USA: Flying Machine Publishing, 2003 (portada)

Montalvo Cedeño, Juan C. “**Los adoradores del fuego**” (CD). Producción documental – musical independiente, Puerto Rico. 2003. (carátula)

Mis Raíces Antología. Madrid, España: Asociación Literaria Calíope, 2001 (portada)

Archipiélago (México) Núm. 24/25 año 4 / julio – octubre 1999 (portada)

Lírica sobre el papel: del alma a la poesía... Primera antología de escritores peñolanos. Peñuelas, Puerto Rico: Gobierno Municipal, 1998 (portada)

La Gaceta de Arroyomolinos. Núm.48 julio / agosto 1998, España (portada)

Ophla. vol.14, núm. 2 1997 y vol.15, núm. 1 1998, Río Piedras, Puerto Rico (portadas)

Yagrumal. año 3, núm. 5 1996, Peñuelas, Puerto Rico. (portada)

Abril en la historia de Puerto Rico. Calendario histórico 1996. Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico (portada)